



**M**usique[s]  
en **S**cène  
à Mériel

**25 > 26 > 27**  
**janvier 2019**



**01 34 40 57 30**  
**www.meriel.fr**

## Ils nous soutiennent

Les partenaires de  
Musique[s] en Scène à Mériel



Europe Toiture // J.S. Aménagements // Société Tramater //  
Environnement TPL // Malakoff Mederic Retraite IDF-Centre //  
Dalkia France - Marché Habitat et collectivités

Direction artistique : Festival d'Auvers-sur-Oise

Édito

Jean-Louis Delannoy  
Maire de Mériel

## 5<sup>ème</sup> édition

Il est des musiques qui nous transportent vers des paysages, une nature sauvage, un pays connu ou imaginaire.

La musique est comme un pont entre les cultures et les peuples de tous les âges, acheminant les spectateurs vers des contrées lointaines et variées, mais accessibles aux néophytes comme aux mélomanes avertis.

Les séances scolaires dédiées aux élèves de Mériel leur permettront de découvrir l'univers méconnu mais fascinant du *kamishibai*.

C'est ce que nous propose la direction artistique du Festival d'Auvers-sur-Oise pour cette 5<sup>ème</sup> édition, en invitant des artistes de renommée internationale pour des moments riches en émotions.

Notre politique tarifaire reste la même avec la volonté d'offrir une programmation de qualité optimum à des coûts très abordables et la gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans.

Un grand merci à tous nos partenaires qui nous soutiennent depuis le début de l'aventure.

Merci à vous, public, pour votre fidélité.

Jean-Louis Delannoy  
Maire de Mériel

Samedi 26 janvier  
20h30

## Récital de piano

Simon Ghraichy, *piano*

Interprète tout aussi à l'aise dans le grand répertoire que dans des pièces plus rares, Simon Ghraichy est un artiste bouillonnant de talent, de naturel et de sensibilité. A l'image des longues boucles brunes qui balayent son visage quand il joue, il affiche un style unique et un charme détonnant dans le paysage du classique. Français, de mère mexicaine et de père libanais, il porte en lui cette fraîcheur d'un parfum multiculturel qui lui colle à la peau.

Artiste adulé par les publics du monde entier, en soliste ou en récital il affiche la même authenticité sur scène qu'en studio. Son programme de récital de ce soir sort des chemins habituellement empruntés en nous proposant de suivre le fil conducteur de l'Humoreske, 1<sup>ère</sup> œuvre d'une belle aventure musicale qui nous réserve surprises et émotions. son prochain album chez Deutsche Grammophon paraîtra en février 2019.



### Programme

Humoresque en si bémol majeur, Opus 20 - **Robert Schumann**

Etude en forme de variations sur le thème de l'Allegretto de la Symphonie n°7 en la majeur, Opus 92 - **Ludwig Van Beethoven**

Deux études pour piano - **Paweł Szymański**

La chanson de la folle au bord de la mer - **Charles-Valentin Alkan**

*Morte !!* Lamentation pour piano, Opus 60 - **Louis Moreau Gottschalk**

*Islamey* - Fantaisie orientale, Opus 18 - **Mili Balakirev**

Dimanche 27 janvier  
16h

## Ensemble Les Virtuoses

Vadim Tchijik, *violon solo & direction*  
L'ensemble « Les Virtuoses »

L'ensemble « Les Virtuoses » a été créé en 2011 par le violoniste Vadim Tchijik. Depuis sa création, l'ensemble donne de nombreux concerts et participe à des festivals en France et à l'étranger (Festival International de Musique d'Hyères, Jeudis Musicaux à Royan, Festival d'Arromanches, L'Eure Poétique et Musicale, Saison de concerts Prima La Musica, Les nuits musicales de Villefranche, Les Musicales de Saint-Martin, Les Heures Musicales de Binic, Les Nocturnes de la Chartreuse...)

L'effectif de l'ensemble permet d'aborder un répertoire varié allant de la musique baroque à nos jours. L'ensemble se produit aux côtés des solistes comme Anne Queffelec, Marielle Nordmann et Philippe Bernold. Ses concerts reçoivent toujours le meilleur accueil du public et de la presse dans le monde entier.



### Programme

Adagio en sol mineur - **Tomaso Albinoni**  
Sérénade n°13 en sol majeur « Petite musique de nuit » - **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Danse hongroise n°5 en fa dièse mineur - **Johannes Brahms**  
Vieux airs de danse viennois : Liebesleid & Liebesfreud  
Prélude & Allegro dans le style de Gaetano Pugnani - **Fritz Kreisler**  
Valse n°2 de la suite de Jazz n°2 - **Dimitri Chostakovitch**  
Le Beau Danube bleu, Opus 314  
Pizzicato polka, Opus 449  
Trisch Träsch polka, Opus 214  
La marche de Radetzky, Opus 228 - **Johann Strauss**

Vendredi 25 janvier  
10h & 14h30

## Sensibilisations scolaires Contes japonais

Hiromi Asai, *conteuse*  
Fanny Ménégos, *flûte*

Fanny Ménégos est flûtiste et compositrice. Elle se forme à travers l'apprentissage du jazz et du classique dans divers conservatoires, ainsi qu'avec Magic Malik. En dehors de son propre quartet, Nobi, pour qui elle écrit toute la musique, elle joue et écrit au sein de Surnatural Orchestra, elle co-lead un duo avec le batteur Rafael Koerner, et participe à diverses formations : Unklar, la Fanfare XP de Magic Malik, Healing Orchestra, Utopik Collectif, Ann O'aro.

Née à Kobé au Japon, Hiromi Asai est comédienne : elle joue sous la direction de Frédéric Fisbach, Arnaud Meunier, Bruno Boëglin... Egalement au cinéma dans «L'Arnacœur» de Pascal Chaumeil, «Tokyo Fiancée» de Stéfan Liberski et différents courts-métrages. Elle travaille également en tant que traductrice/interprète sur des projets théâtraux franco-japonais. Depuis 2011, elle réalise un répertoire sur les contes japonais «Trois Histoires Courtes du Pays du Soleil Levant», qu'elle traduit et adapte pour le public francophone. Elle aborde le thème du tsunami dans «Jizo, ange gardien» et a créé un spectacle inspiré par une histoire écrite par Kenji Miyazawa sur le thème de l'écologie.



### Programme

La gratitude de l'oiseau

Le poisson-démon et la déesse de la montagne (kamishibai)

La jeune mariée hors du commun

# Réervations

A partir du  
1<sup>er</sup> décembre

## Par téléphone

Du lundi au jeudi : 9h / 12h - 13h30 / 17h30

Vendredi : 9h / 12h - 13h30 / 16h30

> 01 34 40 57 30

## Par email

resameriel@gmail.com

## Sur place, à partir du 9 janvier

Mercredi - Jeudi : 14h / 18h

Vendredi : 14h / 17h

+ les jours de concerts : 9h / 12h

> Espace Rive Gauche

2, rue des Petits Prés - 95 630 Mériel

# Informations

Tarifs  
Règlement

Tarif Plein : 14€ / Pass 2 concerts : 25€

Tarif Réduit (*scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi*) : 8€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 12,50€

Gratuit - de 12 ans, élèves des écoles de Musique et Conservatoires du Val d'Oise

## Règlement (à partir du 2 janvier)

> Par chèque, à l'ordre du Trésor Public

Sur place, aux horaires de billetterie

Par courrier à l'adresse de l'Espace Rive Gauche

> En espèces

## Retrait des billets

> A l'Espace Rive Gauche

Sur place, aux horaires de billetterie

> Sur place le jour du concert

1h avant son début

**Conditions générales** > En cas de retard, les personnes pourront se voir interdire l'entrée en salle jusqu'aux prochains applaudissements. > Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés.

# Musique[s] en Scène à Mériel

Espace Rive Gauche  
2, rue des Petits Prés  
95 630 Mériel

01 34 40 57 30  
resameriel@gmail.com  
www.meriel.fr